

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Для осуществления образовательной деятельности с обучающимися (воспитанниками) используются различные средства обучения и воспитания.

Под средствами обучения и воспитания понимаются материальные или идеальные объекты, которые используются в образовательном процессе для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

1. Предметы материальной культуры	<p>Игрушки:</p> <ul style="list-style-type: none">- сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;- дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки и др.), мозаики, настольно-печатные игры;- игрушки-забавы;- спортивный инвентарь: мячи, скакалки, кегли, обручи, ленты, кольцобросы и т.д.- музыкальные игрушки: металлофоны, барабаны, дудки, колокольчики, бубенчики и др.;- театрализованные игрушки: куклы (пальчиковые, тряпичные, бумажные и др.); наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория и др.;- технические игрушки: фотоаппараты, телефоны, детские швейные машины и др.;· дидактический материал (в том числе раздаточный материал);- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы и др.;- игровые модули: «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин» и др.· натуральные объекты: объекты растительного мира, реальные предметы (объекты)· изобразительная наглядность (объемные изображения): муляжи овощей, фруктов, макеты и др.· оборудование для опытно-экспериментальной деятельности, игровое оборудование и пр.;
2. Технические средства обучения	<p>Технические устройства (аппаратура):</p> <ul style="list-style-type: none">- магнитофон, ноутбук, музыкальный центр;- телевизор;- экран, периферийные устройства (монитор, клавиатура, принтер, сканер, звуковые колонки и др.)· Дидактические средства обучения (носители информации):- звуковые – аудиозапись музыкальных произведений, детских

	<p>песен;</p> <p>- экранно-звуковые: видеозаписи, мультфильмы, презентации</p>
3. Средства наглядности (плоскостная наглядность)	<p>· плакаты, карты настенные, иллюстрации, фотографии, дидактические картины (серии картин), предметные картинки, календарь природы и пр.</p>
4. Художественные средства	<p>· предметы декоративно прикладного искусства, детская художественная литература и др.</p>
5. Учебно-методическое обеспечение	<p>- учебные пособия;</p> <p>- методические разработки</p>
6. Средства общения	<p>· вербальные средства (речь)</p> <p>· невербальные средства: визуальное взаимодействие; тактильное взаимодействие; мимика, пластика; перемещение в пространстве.</p>
7. Средства стимулирования познавательной деятельности:	<p>· помощь в обучении:</p> <p>- помощь-замещение (педагог дает готовый ответ на вопрос, подсказывает ход решения задачи);</p> <p>- помощь-подражание (демонстрация образцов действий);</p> <p>- помощь-сотрудничество (совместное обсуждение затруднительной ситуации и путей выхода из нее);</p> <p>- помощь-иницирование (создание условий для свободного выбора пути и способов решения образовательных задач);</p> <p>· противодействие обучению: определенная сложность задания, которую ребенок должен преодолеть, т.е. «сопротивление» познавательного материала.</p>

При использовании различных средств обучения педагоги учитывают следующие требования:

- учет возрастных и психологических особенностей детей;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Выбор средств обучения зависит от:

- возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- типа и структуры занятия;
- количества детей;
- интереса детей;
- конкретных образовательных задач;
- особенностей личности педагога, его квалификации.